

PROGRAMAÇÃO

FÓRVM DE MUSEUS UNIVERSITÁRIOS

**Patrimônio Museológico Universitário:
experiências e olhares diversos**

18.10.2021 a 22.10.2021

18.10

09h30 Reunião Temática **Museus de Historia Natural no Nordeste: da criação ao funcionamento**

Coordenação: **Pedro Cordeiro Estrela** (UFPB)

18h30 **Mesa de abertura oficial** Boas-vindas Apresentação cultural

Ricardo Marcelo Fonseca

Reitor da Universidade Federal do Paraná

Rodrigo Arantes Reis

Pró-Reitor de Extensão e Cultura da Universidade Federal do Paraná

Ana Luisa de Mello

Presidente do VI Fórum Permanente de Museus Universitários

19h Conferência de Abertura

Cultura, Universidade e Museus na sociedade contemporânea

Renato Janine Ribeiro (USP e SBPC)

Professor titular do departamento de filosofia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, eleito presidente da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência em junho de 2021, foi ministro da Educação do Brasil, entre abril e setembro de 2015.

Mediação: **Mauricio Candido da Silva**

19.10

09h30 Reunião Temática Acervos de museus universitários e a Arqueologia

Coordenação: **Maria Cristina Oliveira Bruno** (MAE-USP)
Diego Lemos Ribeiro (UFPel).

13h30 Reunião Temática Políticas de afirmação e acervos museológicos: diálogos possíveis entre coleções e marcadores sociais

Coordenação: **Tatiana Sampaio Ferraz** (UFU)
Renato Palumbo Dória (UFU)

16h Comunicações

- **Gestão de coleções e acervos universitários**

- 1) De pedras a rochas: o processo de valoração do patrimônio universitário na Litoteca IGc-USP. **Camila Hoshino Sborja, Jéssica Tarine Moitinho de Lima**
- 2) Movimentando coleções: a trajetória do acervo da Congada da Lapa do Museu de Arqueologia e Etnologia da UFPR. **Alessa Coelho Lauriano, Timóteo André Pinas de Moura, Bruna Marina Portela.**
- 3) O Fundo de Direitos Difusos como alternativa de financiamento ao patrimônio: o caso dos museus universitários. **Fernanda da Rosa Becker.**
- 4) Acervos teatrais e contextualização documental no Centro de Documentação Teatral da USP. **Elizabeth Ribeiro Azevedo.**
- 5) Ações museológicas e a capacitação de estudantes da UFBA no Museu de Arte Sacra. **Edjane Cristina Rodrigues da Silva, Isabela Marques Leite de Souza.**
- 6) Exhibir para educar: el patrimonio universitario artístico en el ámbito ibero-americano. **Manuela García Lirio.**
- 7) O papel dos museus universitários na conservação de coleções farmacêuticas de drogas vegetais. **Marina Scopel, Leopoldo C. Baratto, Maria das Graças Lins Brandão.**
- 8) Perspectivas, desafios e oportunidades na criação do Museu Universitário da Universidade Tecnológica Federal do Paraná. **Giceli Portela Cunico de Oliveira, Maurini de Souza, Ana Paula Carvalho da Silva Ferreira.**

16h Comunicações

• Redes de cooperação

- 1) Implantação do Fórum de museus e centros de memória universitários do Paraná. **Renê Wagner Ramos.**
- 2) Gestão colaborativa da informação: redes de cooperação para pesquisa e documentação de objetos de conhecimentos tradicionais populares da UNIRIO. **Jaddy Nascimento Parovszky Gomes de Sousa, Sofia Duarte Girard de Oliveira, Elizabete de Castro Mendonça.**
- 3) Patrimônio em rede – 10 anos da Rede de Museus e Acervos da UFRGS. **Ligia Ketzer Fagundes, Eliane Muratore, Claudia Porcellis Aristimunha.**
- 4) Rede de Museus da UFPel: Ações de cooperação. **Andréa Lacerda Bachettini, Annelise Costa Montone, Noris Mara Pacheco Martins Leal.**
- 5) Tessituras: a Rede de Museus e Acervos da UFOP e sua política de cultura. **Hugo Xavier Guarilha, Raquel Leite Braz.**
- 6) Museus Conectam: análise da campanha de aniversário de Porto Alegre e as possibilidades de comunicação em rede. **Rafaela Silva Thomaz, Maura Bombardelli, Eliane Muratore.**
- 7) Avaliação Museológica: Coleções e Museus da UFMG. **Leticia Julião, Polianna Christina Dias Santos, Anita Helena Vieira de Souza.**
- 8) A criação da Rede de Museus e Acervos da UFOP: Um relato de experiências. **Ingrid da Silva Borges, Edson Fialho de Resende, Monic Bráz Nogueira.**
- 9) III Jornada de Museus Universitários: debate e proposição de diretrizes de uma política para a Rede de Museus e Espaços de Ciências e Cultura da UFMG. **Marcus Marciano Gonçalves da Silveira, Meily Assbú Linhales.**
- 10) Rede Universitária de Museus da UFPB: Desafios e perspectivas. **Marisa Pires Rodrigues, David Holanda de Oliveira, Alberto dos Santos Cabral.**

• Processos educativos e expográficos

- 1) Museus de arte universitários: contribuições para a educação artística escolar. **Ilda Cristiana Lima de Sousa.**
- 2) Quais são os desafios e potencialidades dos museus etnográficos? Uma análise das falas de artistas e curadores indígenas. **Gabriela Freire.**
- 3) Aprendizados e transformações das práticas educativas por meio da colaboração com indígenas Kaingang, Guarani Nhandewa e Terena no MAE-USP. **Maurício André da Silva.**
- 4) Patrimônio de Geociências - Resignificação em ambiente virtual. **Gabriela da Rosa Corrêa, Márcia Regina Bertotto, Ana Carolina Gelmini de Faria.**
- 5) A contribuição da Teoria das Inteligências Múltiplas para a aprendizagem de música no contexto de uma exposição. Emily Kruger Bertazzo.
- 6) Desenhando no Museu: uma experiência extensionista entre Arte e Ciência. **Fabíola Veloso Menezes, Gabriel Almeida Romão, Athelson Stefanon Bittencourt.**
- 7) Os primeiros passos do Museu de Arte e Cultura Popular da UENP: processos expográficos de longa e curta duração. **James Rios de Oliveira Santos, Elisangela da Silva Machieski.**

16h Comunicações

- Processos educativos e expográficos

- 1) Museus de Geociências no Paraná. **Camila Priotto Mendes, Antonio Liccardo, Carla Silvia Pimentel.**
- 2) Internet, redes sociais e o Museu de Fauna da Caatinga: Um caso sobre divulgação científica. **Amaro Antonio Silva Neto, Jonas Conduru Barros Neto, Letícia Targino Borges de Carvalho.**
- 3) Experiências Educativas do Museu da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. **Sarah Maggitti Silva.**
- 4) Interatividade no espaço museológico: um relato de experiência no Museu de Ciências Naturais de Guarapuava. **Mariane de Araujo, Adriana Massaê Kataoka, Rodrigo Oliveira Bastos.**
- 5) Processos artísticos e expográficos, memória e educação a partir da exposição da coleção de rótulos de doces em conserva do Museu do Doce (UFPEL). **Roberto Heiden, Matheus Cruz.**
- 6) Experiências curatoriais compartilhadas: as exposições curriculares do Curso de Museologia no Museu da UFRGS. **Vanessa Barrozo Teixeira Aquino, Elias Palminor Machado.**

18h30 Mesa-Redonda

Perspectivas dos Museus Universitários sobre a nova definição de Museus do ICOM

Bruno César Brulon Soares (ICOFOM)
Marta Lourenço (ICOM UMAC)
Renata Motta (ICOM Brasil)

Mediação: **Bruna Marina Portela**

20.10

09h30 Reunião Temática A atuação dos técnicos em museus universitários: desafios e perspectivas

Coordenação: **Bruna Marina Portela** (MAE-UFPR)
Gabriela de Carvalho Freire (MAE-UFPR)

13h30 Reunião Temática

Patrimônio cultural de ciência e tecnologia e museus universitários: pesquisa, análise e caracterização de relações estratégicas

Coordenação: **Marcus Granato** (MAST)
Bruno Araújo (UFPE)

16h Comunicações

- **Gestão de coleções e acervos universitários**

- 1) O Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia do Museu da Geodiversidade (IGEO/UFRJ). **Geórgia Raisal Ramos Albuquerque.**
- 2) Modelos de gestão no Museu de Arte da UFC (1961-2021). **Graciele Karine Siqueira, Helem Cristina Ribeiro de Oliveira Correia, Saulo Moreno Rocha.**
- 3) Plano Museológico da Pinacoteca da UFPB: por uma construção dialógica. **Alberto dos Santos Cabral, Marisa Pires Rodrigues, Sabrina Fernandes Melo.**
- 4) Os profissionais de Conservação e Restauro nas Universidades Federais: extinção e sobrevivência. **Celina Rosa Santana, Elis Marina Mota, Mara Lúcia Carrett de Vasconcelos.**
- 5) A curadoria dos acervos arqueológicos do Museu Antropológico/UFPA: do patrimônio cultural à história indígena. **Diego Teixeira Mendes.**
- 6) Construyendo una red de colecciones universitarias en la Universidad Austral de Chile. **Marcelo Godoy, Guillermo D'Elia, Leonor Adán.**
- 7) Medidas de Radioatividade natural de peças de fósseis expostas no Museu de Ciências Naturais de Guarapuava pela técnica de espectrometria de raios gama. **Duvan Gil Rodríguez, Rodrigo Oliveira Bastos.**
- 8) Rede de Museus e Acervos da UFOP: uma experiência para a documentação museológica. **Edson Fialho de Rezende, Vânia Carvalho dos Santos, Gabriela de Lima Gomes.**

- **Organização e comunicação da informação museológica**

- 1) A divulgação do acervo da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul através da plataforma Tainacan. **Ana Celina Figueira da Silva, Elias Palminor Machado, Diogo Santos Gomes.**
- 2) Musealização da pandemia. **Rafael Teixeira Chaves, Daniel Maurício Viana de Souza**

- 3) Memorial da Faculdade de Medicina: relato do seu projeto de implementação. **Shirlei Galarça Salort, Rosangela Cristina Ribeiro Ramos.**
- 4) O processo de digitalização e informatização de acervos: um recurso para democratização e facilitação do acesso às coleções. **Thaís Brauner do Rosario, Cristina Vargas Cademartori.**
- 5) Museu, extensão universitária e planejamento: a experiência participativa de construção do Plano Museológico do Museu Casa de Cultura Hermano José. **Alexandre Santos Arantes de Souza, Mariana Lira de Sousa, Walter Adson Alves Barbosa Filho.**
- 6) A Digitalização no Museu Campos Gerais em Tempos de Pandemia. **João Paulo Leandro de Almeida, Gabriele Alessandra de Lima Pedroso, Niltonci Batista Chaves**
- 7) Amazoniana e Tainacan: processos documentais e comunicacionais de uma coleção universitária de arte contemporânea. **Paola Haber Maués, Orlando Franco Maneschy.**

- **Processos educativos e expográficos**

- 1) A relevância da Pinacoteca Universitária da UFAL na formação discente em Alagoas. **Beatriz da Costa Vieira.**
- 2) Processos educativos no Museu de Ciências da Vida: diálogos com a sociedade. **Marina Cadete da Penha, Athelson Stefanon Bittencourt, Ana Paula Santana de Vasconcellos Bittencourt.**
- 3) Cobrinhas criadas – infância, trabalho infantil e acidentes por animais peçonhentos: o desafio de uma exposição virtual temática em um museu universitário itinerante. **Rejâne Maria Lira-da-Silva, Marglyn Anne Santana de Oliveira, Felipe Barbosa Dias.**
- 4) Podcast língua de cobra: uma nova ferramenta para ecossistemas virtuais museais na divulgação sobre animais peçonhentos. **Rejâne Maria Lira-da-Silva, Marglyn Anne Santana de Oliveira.**
- 5) Museu da UFRGS e História Pública: uma análise dos projetos “Visita Teatralizada” e “Descobrimos a UFRGS”. **Diego Speggorin Devincenzi, Maura Bombardelli.**
- 6) Projeto Conta Mais. **José Francisco Flores, Claudia Porcellis Aristimunha, Gustavo Toledo Rodrigues.**
- 7) Museu de Vivências: ações de um museu imaterial. **Lara Goulart Alves Neves, Mylla Chryst Rodrigues do Couto, Rogério Antonio Picoli.**
- 8) A divulgação da Química nos museus universitários do estado do Paraná. **Luciane Jatobá Palmieri, Camila Silveira.**

18h30 Mesa-Redonda

Fomento e política pública para os museus universitários: tendências e desafios

Ana Maria Soler (UNAM)

Maria Isabel Baldassarre (Ibermuseus)

Eneida Braga Rocha (Ibram)

Mediação: **Andréa Considera**

21.10

9h30 Reunião Temática

Acervos universitários digitais em rede: o Tainacan e os museus universitários

Coordenação: **Luciana Conrado Martins** (UFPI)
Elias Machado (UFRGS)

13h30 Reunião Temática

Acessibilidade e inclusão nos museus universitários

Coordenação: **Aline Rocha de Souza Ferreira de Castro** (UFRJ)
Andréa Fernandes Costa (UFRJ e UNIRIO)

16h Comunicações

- Organização e comunicação da informação museológica

- 1) Documentação museológica: gestão e comunicação coparticipativa. Experiências e olhares para o patrimônio universitário do museu do doce. **Renan Marques Azevedo da Mata, Noris Mara Pacheco Martins Leal, Claudia Abraao Dos Santos Celente.**
- 2) Estratégias de comunicação digital do Museu Campos Gerais frente a pandemia de COVID-19. **Rafael Schoenherr, Cristiane de Melo, Cassiana Luiza Morilha Tozati.**
- 3) Apontamentos sobre a história do Centro de Referência de Cultura Popular Max Guedes – CMAX. **Dalva R. dos R. Pereira, José Rodrigues Alvarenga Filho, Zandra Coelho de Miranda.**
- 4) A construção da documentação museológica do Museu de Ciências Naturais Carlos Ritter: desafios e perspectivas. **Camila de Macedo Soares Silveira, Marina Monteiro Nascimento.**
- 5) A internet e os impactos da pandemia nos museus universitários brasileiros: entre desvios e avanços, novos caminhos e novas dificuldades. **Victor Emmanuel Teixeira Mendes Abalada, Marcus Granato.**

16h Comunicações

- **Conservação de acervos e coleções universitários**

- 1) Gerenciamento documental integrado à gestão de conservação: protocolos para o acervo artístico da UFMG. **Ana Martins Panisset.**
- 2) Contribuições da técnica de plastinação na preservação de acervos biológicos: a experiência do Museu de Ciências da Vida. **Yuri Favalessa Monteiro, Marina Cadete da Penha, Athelson Stefanon Bittencourt.**
- 3) Democratização dos acervos e sua preservação: estudo sobre a proposta de uma reserva técnica visível/visitável para o Acervo Artístico da UFMG. **Bárbara Carvalho Ferreira, Luiz Antônio Cruz Souza.**
- 4) Conservação Preventiva do acervo universitário da Universidade Federal de Pernambuco através do Inventário de bens tangíveis. **Débora Eduarda Silva Moura.**
- 5) Diagnóstico de Conservação como diretriz para a elaboração de uma Política de Preservação da UFOP. **Gabriela de Lima Gomes, Edson Fialho de Rezende, Monic Bráz Nogueira.**
- 6) Preservação e acesso: experiências e desafios com o acervo do Museu de Arte Murilo Mendes da UFJF. **Aloisio Arnaldo Nunes de Castro, Valtencir Almeida dos Passos.**

- **Processos educativos e expográficos**

- 1) Núcleo Educativo do Mauc: articulações entre ensino, pesquisa e extensão em um museu de arte universitário. **Saulo Moreno Rocha, Helem Cristina Ribeiro de Oliveira Correia, Graciele Karine Siqueira.**
- 2) I Exposição Virtual Infantojuvenil e Cadernos de Colorir no Museu de Arte da UFC. **Graciele Karine Siqueira, Saulo Moreno Rocha, Helem Cristina Ribeiro de Oliveira Correia.**
- 3) Desencaixotando as caixas de material educativo do museu da UFRGS. **Lívia Donida Biasotto, Ana Carolina Porazzi Antunes, Sofia Martinez Rossatto.**
- 4) O processo de reformulação das Caixas Didáticas do MAE UFPR. **Tamara Fernanda Carneiro Evangelista.**
- 5) Ação cultural e formação do olhar: A experiência da Galeria de Arte do Centro Universitário La Salle-RJ em contextos de aprendizagem. **Angelina Accetta Rojas, André Cesari Batista de Lima.**
- 6) Colaboração, redes e ocupações na exposição dos 50 anos do Museu Antropológico/UFG. **Diego Teixeira Mendes, Bárbara Freire Ribeiro Rocha, Rafael Lemos de Souza.**

16h Comunicações

- Processos educativos e expográficos

1) O Espaço do Conhecimento UFMG: presente e futuro. **Diomira Maria Cicci Pinto Faria, Sibelle Cornélio Diniz, Carlos Eduardo Porto Villani.**

2) Museu da Farmácia: como espaço de educação. **Sabrina Nunes dos Santos da Silva, Ingrid da Silva Borges, Rafael Rodrigues.**

3) Costurando sonhos – Ateliê Escola: Um relato de experiência em meio à pandemia. **Naudimar Vieira Moura Menezes, Gabriela Carneiro Reis, Solano de Souza Braga.**

4) Visitas virtuais no Museu: possibilidades de diálogo com seu público. **Dirceu Maurício Van Lonkhuijzen, Matheus Henrique da Silva Mota, Kezia De Souza Dias.**

5) Museu da Matemática UFMG: Uma Experiência de Diversão e Conhecimento. **Carmen Rosa Gialdo Vergara.**

6) O Museu da Farmácia e as crianças: A expressão de objetos e conhecimentos nas cartas de afeto aos educadores. **Ana Clara Lopes Borges, Carla Gruzman.**

7) Museu da Diversidade: recontando histórias. **Caio Carvalho Novais de Moraes, Marina de Oliveira Andrade, Ananda Silva, Amaro Antonio Silva Neto, Emanoella Lucas dos Santos, Adeilson dos Santos Amorim, Camila Alves de Carvalho Melo, Matheus Eufrazio do Nascimento, Raquel da Silva Bonfim, Diego Souza, Vinina Silva Ferreira.**

18h30 Mesa Redonda

Patrimônio Museológico Universitário: diversidade como potencialidade

Marcelle Pereira (UNIR/ANDIFES)

Graciele Siqueira (UFC)

Douglas Falcão (ABCMC)

Mediação: **Mauricio Candido da Silva**

22.10

11h Conferência de encerramento

Museus Universitários na Sociedade em Rede

Clara Camacho (Ibermuseus)

Coordenadora do Grupo de Projeto Museus do Futuro, responsável pelas prioridades das políticas museais portuguesas para os próximos anos. Integrante da equipe do Plano Nacional das Artes, que tem como objetivo tornar as artes mais acessíveis aos cidadãos, em particular às crianças e aos jovens.

Mediação: **Simone Flores Monteiro**

16h Plenária final

Coordenação: **Ana Luisa de Mello** (UFPR)

Secretárias: **Bruna Marina Portela** (UFPR)

Maria Josiane Vieira (UFC)

18h Encerramento

Rodrigo Arantes Reis

Pró-Reitor de Extensão e Cultura da Universidade Federal do Paraná

Ana Luisa de Mello

Presidente do VI Fórum Permanente de Museus Universitários

Comissão Organizadora

Ana Luisa de Mello | UFPR

Coordenadora

Josiane Vieira | UFC

Vice Coordenadora

Ana Cláudia Araújo Santos | UFPE

Andrea Considera | UnB

Bruna Marina Portela | UFPR

Diego Teixeira Mendes | UFG

Eliane Muratore | UFRGS

Elane Gonçalves | UFBA

Lígia Ketzer Fagundes | UFRGS

Lucimery Ribeiro de Souza | UFAM

Maíra Santana Airoza | UFPA

Mauricio Candido da Silva | USP

Simone Flores Monteiro | PUCRS

Tatiana Almeida | UFAL

Comissão Geral

Ana Luisa de Mello | UFPR

Coordenadora

Josiane Vieira | UFC

Vice Coordenadora

Ana Cláudia Araújo Santos | UFPE

Andrea Considera | UnB

Bruna Marina Portela | UFPR

Claudia Carvalho | UFRJ

Diego Teixeira Mendes | UFG

Eliane Muratore e Lígia Ketzer Fagundes | UFRGS

Elane Gonçalves | UFBA

Lucimery Ribeiro de Souza | UFAM

Maíra Santana Airoza | UFPA

Marcelle Pereira | UNIR

Mauricio Candido da Silva | USP

Simone Flores Monteiro | PUCRS

Tatiana Almeida | UFAL

Tatyana Beltrão de Oliveira | UFG

REALIZAÇÃO:



APOIO:

